Sabato 08/10
PASOLINI CENTENARIO

TEATRO

19:30
Incursioni teatrali a sorpresa
INGRESSO OFFERTA LIBERA

MUSICA

20:00
Rita Superbi **“Racconti a ritmo del cuore”**
INGRESSO LIBERO

TEATRO-MUSICA

21:00
il NaufragarMèDolce
“Sillabario Pasolini - tra musica e parole”
drammaturgia e regia Chiara Casarico e Tiziana Scrocca, con Chiara Casarico e Tiziana Scrocca, musica dal vivo Stefania Placidi e Gabriella Aiello e con gli alunni del Liceo Classico Anco Marzio e del Liceo Scientifico A. Labriola

Pasolini tra musica e parole è una nuova produzione dedicata al centenario di Pasolini, in cui poesia, canto, letteratura e musica si fondono. Intrecceremo poesie, profezie e canzoni dell’autore, creando una sinestesia tra parole e musica, per restituire un aspetto più squisitamente emozionale di questo autore tanto analizzato. A arricchire lo spettacolo, la presenza di un gruppo di alunni dell’ultimo anno del Liceo Anco Marzio e Labriola di Ostia.
INGRESSO 12€ / RIDOTTO TEENAGER 5€

Sabato 14/10
PASOLINI CENTENARIO

ITINERANTE da Teatro del Lido
al Parco Letterario Pier Paolo Pasolini

TEATRO

16:30
“A Pa’… - dai giovani a Pasolini”
in collaborazione con Liceo Anco Marzio e Liceo Labriola di Ostia, comitato scientifico Prof.ssa Nicoletta De Simone e Prof.ssa Isabella Martiradonna, progettazione e supervisione Chiara Casarico drammaturgia Silvia Mirabelli, regia Chiara Casarico e Tiziana Scrocca, con gli alunni del Liceo Classico Anco Marzio e del Liceo Scientifico A. Labriola

Spettacolo risultante dal laboratorio “Sillabario Pasolini” svolto da aprile a settembre. L’idea del Sillabario, come lo intese Goffredo Parise, è stata la suggestione creativa per orientarci ad affrontare l’oggi e il domani. Sillabare, in senso lato, è cercare l’essenza, le parole essenziali che ci permettono di leggere questo nostro tempo e che possono aiutarci a vivere e a orientarci. Parole-guida e Parole-ancora che ci possano restituire il senso di un autore immenso e stimolante come Pasolini, proiettandolo nel discorso contemporaneo e nella propria esperienza di vita.

INGRESSO LIBERO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA fino a esaurimento posti

LABORATORI

LABORATORIO PER ADOLESCENTI

Sillabario Pasolini

Laboratorio di drammaturgia e messa in scena, in collaborazione con Liceo Classico Anco Marzio e Liceo Scientifico A. Labriola di Ostia.
condotto da Chiara Casarico, Silvia Mirabelli, Tiziana Scrocca, comitato scientifico Prof.ssa Nicoletta De Simone e Prof.ssa Isabella Martiradonna

Percorso volto a stimolare la riflessione sulla realtà attuale e sul nostro futuro, a partire dallo studio di alcuni testi di Pasolini, sperimentandone gli aspetti giornalistici (“Scritti Corsari” e “Lettere Luterane”), gli aspetti registici e immaginifici (“La sequenza del fiore di carta” e “Uccellacci e uccellini”) e gli aspetti poetici (“Il pianto della scavatrice” e “Poesia in forma di rosa”).

Questo lavoro ha prodotto un testo drammaturgico collettivo in cui la voce di Pasolini si intreccerà a quella dei ragazzi, che diventeranno attori del proprio testo, a conclusione del festival Agorà.

(PER CONOSCERE LE DATE DEGLI INCONTRI, SCRIVERE A: INFO@ILNAUFRAGARMEDOLCE.IT)

INGRESSO LIBERO

LABORATORI PER TUTTI

Sabato 01/10

17:00
Racconti in viaggio
Condotto da Nando Citarella

Laboratorio della durata di 2 ore sulla memoria orale. Un modo per conoscere più da vicino il mondo della tradizione orale, del racconto, della musica popolare e del Maestro Citarella.

INGRESSO 10€
PROMOZIONE: LABORATORIO + CONCERTO 18€

19:00
“Flamenco per tutti”
Condotto da Giorgia Celli

Giorgia Celli, danzatrice e maestra di flamenco, ci guiderà in una lezione aperta di questa antica danza popolare che esprime l’anima più profonda del popolo andaluso e che tutti possono provare.

INGRESSO OFFERTA LIBERA

TEATRO BAMBINI

Tutti gli spettacoli INGRESSO 5€ a bambino con un accompagnatore adulto gratuito

Domenica 11/09

17:30
Materia Viva
“La strega, il rospo e le torte di mele”
scritto da Alessandra Lanciotti e Francesco Petti
con Alessandra Lanciotti - Francesco Petti - Lucia Rizzo - Roberta Castelluzzo

La storia di una strega speciale, con pregi e difetti come tutti noi, meravigliosamente imperfetti! Uno spettacolo per bambini in cui si mescolano teatro, elementi di acrobatica, clownerie e musica.

Domenica 18/09

17:30
il NaufragarMèDolce
“Blond&Bass: Viva l’amour!”
di e con Emanuela Bolco e Veronica Milaneschi

Spettacolo clown interattivo con due mirabolanti e scoppiettanti clownesse! Filo conduttore delle vicende sarà l’amore con le sue gioie, le sue conquiste, ma soprattutto le sue delusioni e i suoi conflitti… tutto interpretato in maniera clownesca.

Domenica 25/09

17:30
L’Orto delle Fate **“Le quattro sfide”**
di e con Linda Di Pietro

Lo spettacolo nasce con lo scopo di sensibilizzare le generazioni future sull’impatto che le loro azioni hanno sull’ambiente e sulla società, stimolando un impegno in prima persona con particolare riguardo a 4 sfide: clima, acqua, biodiversità ed energia.

Domenica 02/10

ITINERANTE nella Pineta di Castel Fusano (Ingresso altezza via delle Azzorre 254)

10:30 e 12:00
EsoseMENTI **“Perdersi nel bosco”**
di Sabrina D’Alonzo e Dafne Rubini
con Sabrina Ninfadora D’Alonzo, Ilaria Fantozzi, Andrea Bezzi, Francesco Spina, Giulia Presti, Francesca Carocci, Massimo Di Loreto
regia Dafne Rubini

“Percorso Fiabe” che vede coinvolti i più amati personaggi d’animazione persi nel bosco e messi a confronto con smarrimento, decisioni da prendere e cambiamenti da affrontare. Solo grazie all’aiuto degli spettatori potranno trovare la retta via. L’intento, oltre che ludico, e senz’altro pedagogico.

La Poetica

“Agorà” è luogo di incontro e di connessioni umane e artistiche.

Voci legate al territorio, alla storia e alla memoria individuale e collettiva, al viaggio, alle migrazioni, allo scambio tra generazioni, ai beni comuni.

Una piazza virtuale e concreta che richiama la città ideale e ricostruisce lo spazio dell’antica “agorà”.

Filo rosso: il Sillabario

Pensiamo sia necessario creare un moderno “sillabario”, che ci aiuti a rileggere la realtà a partire dalle parole e dalla loro essenza.

Poesia, emozione, inclusione, creatività, visione, resilienza.

Parole-sillabe / Parole-ancore che ci tengono a galla e scendono nel profondo.

Bellezza, leggerezza, emozione, comunità, centro e periferia.

Perché “saper leggere vuol dire saper pensare”

I Giovani

Agorà rivolge le sue radici verso il futuro: quest’anno sono con noi una compagnia under 35, due classi dei licei di Ostia e una giovane drammaturga.

Abbiamo lanciato un percorso su Pier Paolo Pasolini, che ai giovani ha parlato tanto e porteremo 40 ragazzi a confrontarsi col teatro, la parola agita, il corpo e le relazioni, diventando materia viva sulla scena.

Un grande processo di crescita e un’esperienza formativa importante e indimenticabile!

associazione culturale IlNaufragarMèDolce

CON IL SOSTEGNO DI
otto per mille CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

IN COLLABORAZIONE CON

IFC L’ARCHIMANDRITA - TEATROFURIOCAMILLO

TDL TEATRODELLIDO UNA QUESTIONE DI CULTURA E PARTECIPAZIONE

CON IL PATROCINIO DI

ROMA Municipio Roma X

IN COLLABORAZIONE CON

Liceo Classico Anco Marzio e Liceo Scientifico Labriola
Parco Letterario Pier Paolo Pasolini – Comitato Pasolini 100
Food Truck La Friggitoria di Ostia

TEATRO FURIO CAMILLO

Venerdì 16/09

TEATRO-DANZA

20:00
Teatro Argentum Potabile (CATANIA)
“It lives! It breathes!”
Spettacolo site-specific,
ideazione e regia di Steve Cable
con Alessandro Caruso e Silvia Oteri

Arrivano da Catania per tradurre scenicamente la sensazione irreale di un’attualità alterata e l’irrefrenabile voglia di uscire, emergere, riconquistarsi la vita; performance site-specific in cui la drammaturgia diventa una tessitura a mosaico di micro-partiture individuali, in cui il linguaggio corporeo si mescola a quello puramente visivo dei video. Presenza. Energia. Sogno condiviso. Rito. Ma soprattutto, Gioco!

INGRESSO 8€

TEATRO-CANZONE

21:00
Radicanto (BARI) & NaufragarMèDolce
“Ma che colpa abbiamo noi”
Scritto e interpretato da Chiara Casarico
Musica dal vivo Giuseppe De Trizio

Spettacolo di teatro-canzone in cui l’autobiografia e la storia collettiva si mescolano alle canzoni della Hit-Parade di un anno che ha fatto storia: il ’68. Gli effetti di quegli anni non li abbiamo forse compresi appieno, proprio ora che tante conquiste sembrano essere colpite o svanite. Interessante. Commovente. Divertente.

INGRESSO 12€

INGRESSO A ENTRAMBI GLI SPETTACOLI 15€

Venerdì 23/09

TEATRO

20:30
Incursioni teatrali a sorpresa

INGRESSO OFFERTA LIBERA

COMICO

21:00
Giulia Nervi **“Divagazioni ukulelistiche di una single sull’orlo di una crisi di Nervi”**
di e con Giulia Nervi

Cosa è l’Amore? Quali sono i meccanismi che lo tengono in vita e quali sono quelli che lo fanno finire? Accompagnata dal proprio ukulele Bedelio e raccontando le proprie disavventure amorose, Giulia Nervi riesce a far ridere (tanto) sia con battute alla Aldo Fabrizi che alla Woody Allen, confessandoci i tic e le nevrosi femminili (e non solo) senza apparire patetica… riesce a estrarre poesia dal candore infantile e dalla saggezza senile senza trasformare tutto in una nenia democristiana. Davvero brava.

INGRESSO 12€

Venerdì 30/09

MUSICA

20:00
Lucilla Galeazzi e Stefania Placidi
“Parole e cuore” di e con Lucilla Galeazzi (voce) e Stefania Placidi (chitarra)

La narrazione e il canto si mescolano abilmente in un viaggio sonoro, ricco di suggestioni, ricordi ed emozioni che intendono accompagnare lo spettatore in un viaggio nel proprio io profondo, dove il bagaglio culturale e sonoro di Lucilla si trasforma in narrazione, facendosi lei stessa abile cantastorie.

INGRESSO 10€

COMICO

21:00
Casarico-Scrocca
“ZIT 3.0… e ho detto tutto!”
scritto, diretto e interpretato da Chiara Casarico e Tiziana Scrocca
supervisione registica Emanuela Bolco

Terzo capitolo di una trilogia che indaga sulla costante ricerca di dire “qualcosa di intelligente” ... si scandagliano gli universi del dire e del non dire attraverso un linguaggio smozzicato e ripetitivo, una sorta di grammelot che compone la tessitura drammaturgica dove l’improvvisazione scenica è inserita in una griglia di testi e sottotesti che creano uno spettacolo esilarante.

INGRESSO 12€

INGRESSO A ENTRAMBI GLI SPETTACOLI 15€

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Sabato 17/09

MUSICA

19:00
Rita Superbi **“Energia!”**
Rita Superbi con le allieve della Scuola Taiko

Cosa produce un gruppo di donne che decidono di percuotere dei grossi tamburi? Sicuramente un tornado di energia! Venite a ricaricarvi con noi!!

INGRESSO OFFERTA LIBERA

TEATRO-DANZA

20:00
Teatro Argentum Potabile (CATANIA)
“It lives! It breathes!”
Spettacolo site-specific, ideazione e regia di Steve Cable, con Alessandro Caruso e Silvia Oteri

Arrivano da Catania per tradurre scenicamente la sensazione irreale di un’attualità alterata e l’irrefrenabile voglia di uscire, emergere, riconquistarsi la vita; performance site-specific in cui il linguaggio corporeo si mescola a quello puramente visivo dei video. Presenza. Energia. Sogno condiviso. Rito. Ma soprattutto, Gioco!

INGRESSO 8€

TEATRO

21:00
Festival Eccellenze Femminile (GENOVA)
“Amo dunque sono”
da Sibilla Aleramo, testo di Alessandra Cenni
con Viola Graziosi, regia Consuelo Barilari

“Amo dunque sono” unisce un linguaggio teatrale frammentario e onirico, ma allo stesso tempo logico, per guardare dentro l’anima di una grande Sibilla Aleramo attraverso l’uso del video.
Lo spettacolo è, come l’anima poetica e la vita di Sibilla Aleramo, una tela labirintica: va guardato e assaporato non solo con i sensi, ma con l’inconscio.

INGRESSO 12€

INGRESSO A ENTRAMBI GLI SPETTACOLI 15€

Sabato 24/09

PRESENTAZIONE LIBRO

19:00
“Tutto cambia” di Leonardo Ragozzino

Umberto Eco diceva: “Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c’era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l’infinito... perché la lettura è una immortalità all’indietro.” Così il prof. Pierpaolo Leschiutta descrive il libro di esordio di Leonardo Ragozzino

INGRESSO LIBERO

TEATRO

20:30
Incursioni teatrali a sorpresa

INGRESSO OFFERTA LIBERA

COMICO

21:00
Casarico-Scrocca
“Sit Down Comedy – Assèttati!”
scritto, diretto e interpretato da Chiara Casarico e Tiziana Scrocca

La risposta italiana alla moda anglosassone della Stand Up Comedy, arriva da un duo comico piuttosto navigato che da quasi dieci anni riesce a far ridere in maniera intelligente, stando letteralmente sedute su due poltroncine…. Per l’occasione il duo Casarico-Scrocca, si spingerà sempre più a sud (perché si sa, la Comicità è “sudicia”) con due personaggi esilaranti: Giusy e Rosy… ma non solo. Aspettatevi delle sorprese!

INGRESSO 12€

Sabato 01/10

LABORATORIO

17:00
Racconti in viaggio
Condotto da Nando Citarella

Laboratorio della durata di 2 ore sulla memoria orale. Un modo per conoscere più da vicino il mondo della tradizione orale, del racconto, della musica popolare e del Maestro Citarella.

INGRESSO 10€

LABORATORIO

19:00
“Flamenco per tutti”
Condotto da Giorgia Celli

Giorgia Celli, danzatrice e maestra di flamenco, ci guiderà in una lezione aperta di questa antica danza popolare che esprime l’anima più profonda del popolo andaluso e che tutti possono provare.

INGRESSO OFFERTA LIBERA

TEATRO

20:30
Incursioni teatrali a sorpresa

INGRESSO OFFERTA LIBERA

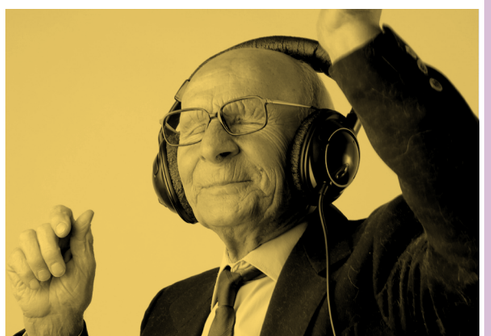
MUSICA

21:00
Compagnia La Paranza
“Presente antico – fiabe storie canti e cunti”
di e con Nando Citarella e con Salvatore Rotunno alla chitarra classica e romantica e Luigi Staiano voce e fisarmonica

Le voci, i suoni e i ritmi del mare, in viaggio dalla cultura arabo-andalusa (di quella Siviglia al tempo “porta d’ingresso per l’Oriente”) verso l’altro lato dell’Atlantico, dove troviamo le risonanze latine che gli spagnoli riportarono dalle Americhe fin nel nostro mare passando per Napoli, “la porta del Mediterraneo”, saranno la scia su cui ci trascinerà la forza evocativa dei racconti e dei canti di NANDO CITARELLA.

INGRESSO 12€

SPECIALE: PROMOZIONE LABORATORIO + CONCERTO 18€



FOOD TRUCK

Sarà presente, all’interno del cortile del Teatro del Lido di Ostia, un food truck de **La Friggitoria di Ostia**, che offrirà - a prezzi più che popolari - un servizio di **street food di qualità**, che invoglierà lo spettatore a rimanere nello spazio del festival tra uno spettacolo e l’altro per l’aperitivo, la cena o un dopo-spettacolo.

COME RAGGIUNGERCI

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA
(localizzazione prevalente)
via delle Sirene 22, 00121 Ostia Lido, ROMA
sia spazio all’aperto che al chiuso, totalmente accessibile a disabili

Bus: 01, 05B, 06, COTRAL
Treno: FC2
da Roma centro: Via del Mare, Via Cristoforo Colombo, Via Ostiense, Autostrada Fiumicino. Ampio parcheggio.

TEATRO FURIO CAMILLO
(localizzazione secondaria)
via Camilla 44, 00181 ROMA
spazio al chiuso, parzialmente accessibile a disabili

Bus: 590, 671, 85, 87
Treno: FL1, FL3, FL5 / **Metro:** A

DIREZIONE ARTISTICA: Chiara Casarico
DIREZIONE ORGANIZZATIVA: Marta Bragantini
STAFF ORGANIZZAZIONE:
Laura Gentile e Stefano Romanelli
SOCIAL MEDIA MANAGER: Maria Plateo
COMUNICAZIONE GRAFICA, VIDEO E FOTO:
Artigiani Digitali Comunicazione Sensibile
UFFICIO STAMPA:
Rocchina Ceglia e Maresa Palmacci
STAFF TECNICO:
Paolo Mosticone e Antonio Pellegrini
ACCOGLIENZA E GESTIONE SPAZI:
Teatro del Lido e Teatro Furio Camillo.

INFO E PRENOTAZIONI

festival.agora@gmail.com
WhattsApp 351.907.3887
www.ilnaufragarmedolce.it

billetto.